

# ALPE ADRIA TARVISIO 2020

## Ausstellungsbedingungen/Règlements

### 1. Organisation, Schirmherrschaft, Zeit und Ort

Der Verband der Philatolie- und Numismatikvereine der Region Friaul-Julisch-Venetien unter der Schirmherrschaft des Verbandes der italienischen Philatelistenvereine FSFI und der Gemeinde Tarvis, organisiert die Ausstellung ALPE ADRIA TARVIO 2020 der Arbeitsgruppe der Alpe Adria (AAP).

Dies ist eine nationale Ausstellung mit internationaler Beteiligung in Rang 1 und findet vom 4-7. Juni 2020 in der Sporthalle Tarvis, Via Degli Atleti Azzurri, statt.

### 2. Ausstellungsbedingungen

Bei dieser philatelistischen Ausstellung kommt folgendes Regelwerk zur Anwendung:

- allgemeines Reglement der FIP für Wettbewerbsausstellungen (GREV)
- Sonderreglement FIP für Wettbewerbsausstellungen FIP (SREVs), ausgenommen philatelistische Literatur
- Richtlinien der FIP für 1-Rahmen-Objekte
- Sonderregeln der FEPA für Wettbewerbsausstellungen in den Bereichen Literatur und Postkarten
- Reglement für Ausstellungen Alpe Adria
- Diese speziellen Ausstellungsbedingungen der Ausstellung Alpe Adria Tarvisio 2020

Das Reglement der FIP und FEPA sind abrufbar in englischer Sprache auf folgenden Webseiten:

[www.f-i-p.ch/regulations/](http://www.f-i-p.ch/regulations/)

<https://fepanews.com/regulations/>

Die italienischen Texte sind abrufbar auf

<http://www.fsfi.it/federazione/esposizioni.htm>

### 3. Ausstellungsklassen

- A Außerhalb des Wettbewerbs (nur auf Einladung)
- B Wettbewerb

- B1 Traditionelle Philatelie
- B2 Postgeschichte
- B3 Ganzsachen
- B4 Aereophilatelie
- B5 Astrophilatelie
- B6 Fiskal-philatelie
- B7 Thematische Philatelie
- B8 Maximaphilatelie
- B9 Jugendklassen:
  - A bis 15 Jahre
  - B von 16 – 19 Jahre
  - C von 19 – 21 JahreEs gilt das Alter zum Stichtag 1.1.2020
- B10 1-Rahmen-Objekte
- B11 offene Klasse
- B12 Ansichts - und Motivkarten
- B13 philatelistische Literatur (nur gedruckte Versionen)

#### **4. Teilnahmebedingungen**

An der Ausstellung dürfen alle Philatelisten teilnehmen, die ihren Wohnsitz in einer Region der Arbeitsgruppe Alpe Adria Philatelie haben. Jeder Teilnehmer kann maximal 1 Objekt in den Klassen B1-B9 und 1 Objekt in den Klassen B10-B12 ausstellen.

In der Klasse B13 Literatur sind auch mehrere Objekte desselben Ausstellers zugelassen. Aus organisatorischen Gründen können keine digitalen Objekte angenommen werden, nur gedruckte.

Der Aussteller muss der Eigentümer des Exponats sein und sein Name wird im Ausstellungskatalog angeführt. Sollte jemand unter einem Pseudonym ausstellen wollen, muss er den Antrag trotzdem mit seinem echten Namen einreichen.

Exponate, die schon 1 Großgold oder 3 Goldmedaillen bei internationalen Ausstellungen der FIP oder FEPA oder 3 Großgold bei nationalen Ausstellungen in Rang 1 erhalten haben, sind nicht mehr zugelassen.

Es liegt in der Kontrolle des nationalen Kommissars, dass alle Exponate die vorher angeführten Kriterien erfüllen, sei es im Rang und auch die Punktezahl.

#### **5. Anmeldung**

Der Aussteller muss das Formular für den Antrag zur Ausstellung für jedes Exponat separat einreichen beim eigenen nationalen Kommissär. Dieser muss den Antrag innerhalb **31. Jänner 2020** dem Kommissar der Alpe Adria Tarvisio 2020 zukommen lassen. Jedem Antrag muss ein Beiblatt für die Jury mit der Beschreibung des Objekts beilegen und dem Ausstellungsplan.

Mit der Unterschrift unter dem Antrag erkennt der Aussteller automatisch das Reglement gemäß Punkt 2 an und bestätigt die Richtigkeit seiner Angaben, des Eigentums und den angegebenen Resultaten bei vorherigen Ausstellungen.

Der nationale Vertreter bestätigt mit seiner Unterschrift auf dem Antrag die Richtigkeit der gemachten Angaben, sei es die Klasse als auch die Punktezahl.

## **6. Annahme**

Das Organisationskomitee, nach Rücksprache mit dem betreffenden nationalen Kommissär, behält sich das Recht vor, den Antrag zurückzuweisen ohne Angabe von Gründen.

Jeder Aussteller erhält innerhalb **28. Februar 2020** eine Bestätigung der Annahme oder Ablehnung mittels seines nationalen Kommissärs.

Die Liste der Teilnehmer und die Resultate werden auf der Webseite der Ausstellung unter <http://www.unionecircolofilateliceifvg.it> , auf <http://expo.fsfi.it/> und <http://www.alpeadria.eu/> veröffentlicht.

Um die Arbeit der Jury zu erleichtern, bitten wir alle Aussteller, unbedingt innerhalb **30. April 2020** einen Scan des Exponats im Format PDF an den Ausstellungskommissär zu mailen. Der Scan wird dann auf dem Portal <http://expo.fsfi.it/> einsichtbar in der virtuellen Ausstellung, außer der Aussteller wünscht keine Veröffentlichung.

## **7. Rahmen**

Die Rahmen haben eine Oberfläche von 100x125 cm, für 16 Blätter in A4 in 4 Reihen zu je 4 Blättern. Jeder nationale Kommissär hat 50 Rahmen zur Verfügung. Sollte ein Kommissär weniger brauchen, vergibt der Ausstellungskommissär diese an andere Kommissäre.

Die nationalen Kommissäre haben folgende Zuteilungen:

Klassen B1-B8, B11, B12 von 5-8 Rahmen (80-128 Blätter)

Klasse B7 von 2-5 Rahmen (32-80 Blätter)

Klasse B10 1 Rahmen (16 Blätter)

Der Ausstellungskommissär kann eventuelle Änderungen autorisieren.

## 8. Anmeldegebühr

Die Gebühr beträgt Euro 17,50 pro Rahmen in Mehrrahmenobjekten, 20 Euro bei 1-Rahmen-Objekten und 13 Euro für Literatur. Jugendklassen sind frei.

## 9. Bewertung

Die Preise und Punktebewertungen der internationalen Jury werden gemäß den Kriterien des Reglements der Ausstellungen der Alpe Adria gemacht. Bewertungen der Jury sind unanfechtbar.

Alle Exponate werden anfangs in jener Klasse geführt, wo sie angemeldet wurden. Die Jury behält sich das Recht vor, das Exponat einer anderen Klasse zuzuteilen, wenn sie das als Vorteil für den Aussteller befindet.

Die Jury vergibt folgende Preise gemäß den erzielten Punkten:

- Diplom mit Gold (85-100 Punkte)
- Diplom mit Großvermeil (80-84 Punkte)
- Diplom mit Vermeil (75-79 Punkte)
- Diplom mit Grosssilber (70-74 Punkte)
- Diplom mit Silber (65-69 Punkte)
- Diplom mit Bronze versilbert (60-64 Punkte)
- Diplom mit Bronze (50-59 Punkte)
- Diplom der Teilnahme (weniger als 50 Punkte)

Der Große Preis der Ausstellung Alpe Adria Philatelie wird an jenes Exponat verliehen, das den Geist der Arbeit der Alpen-Adria-Philatelie am besten zur Geltung bringt.

## 10. Aufstellen der Exponate

Alle Stücke müssen auf Blätter mit folgenden Maßen sein: DIN A4 (21x29,7), 27x29,7 oder 31x29 cm (3 Blätter pro Reihe). Das Format A3 ist nur in horizontaler Position möglich. Alle Blätter müssen rückseitig fortlaufend nummeriert und in transparenter Schutzhülle sein.

Bei Objekten in der offenen Klasse (B11) ist unbedingt zu berücksichtigen, dass die Dicke der nicht-philatelistischen Stücke 5mm nicht überschreiten darf.

Die Exponate können in jeder Sprache der Mitglieder der Alpe Adria Philatelie sein, wir empfehlen aber Englisch oder Deutsch. Das Einführungsblatt mit dem Ausstellungsplan muss in Englisch oder Deutsch sein.

## **11. Abgabe der Exponate**

Exponate für die Klassen A und B1-B12 können direkt dem nationalen Kommissär übergeben oder per Post an das Organisationskomitee geschickt werden.

Exponate, die per Post geschickt werden, müssen beim Organisationskomitee innerhalb **25. Mai 2020** ankommen. Das Paket darf äußerlich keine Wertangabe haben, außer es ist „versichert“ verschickt.

Die dem Nationalkommissar übermittelten Exponaten müssen dem Organisationskomitee spätestens am **3. Juni 2020 um 13. 00 Uhr**.

Exponate der Klasse B13 Literatur müssen in einfacher Ausführung innerhalb **1. Mai 2020** beim Organisationskomitee ankommen. Diese Kopie verbleibt dem Verband FVG, als Organisator.

Die Postspesen gehen immer zu Lasten des Absenders.

Sollte ein Exponat außerhalb der festgesetzten Termine ankommen, wird es nicht bewertet und die Anmeldegebühr wird nicht rückerstattet.

## **12. Aufbau, Abbau und Rückgabe der Exponate**

Vor der Montage werden alle Exponate vom Ausstellungskommissär oder einem Stellvertreter kontrolliert, in Anwesenheit des nationalen Kommissärs. Jede Diskrepanz wird schriftlich festgehalten.

Sollte ein Aussteller mehr Blätter als die ihm zugeteilten Rahmen eingereicht haben, wählt der Ausstellungskommissär jene Blätter aus, die nicht ausgestellt und somit auch nicht von der Jury bewertet werden. Diese nimmt er in seine Verwahrung.

Der Auf- und Abbau der Exponate wird ausschließlich von Personen durchgeführt, die vom Organisationskomitee damit beauftragt wurden.

Nach dem Abbau, der unmittelbar nach Ende der Ausstellung erfolgt, werden alle Exponate dem nationalen Kommissär übergeben, der sie auf Vollständigkeit kontrolliert und dies mit einer schriftlichen Bestätigung dem Organisationskomitee bestätigt. Jede Diskrepanz wird schriftlich protokolliert. Nach dieser Kontrolle werden keine weiteren Reklamationen mehr akzeptiert.

Jene Exponate, die per Post eingereicht wurden, werden vom Organisationskomitee auf eigene Spesen wieder per Post an den Aussteller zurückgesandt, sofern der Aussteller dies wünscht.

Sollte der nationale Kommissär ein Exponat nicht abholen, für das er zuständig ist, werden die Spesen für die Rücksendung dem Aussteller oder dessen nationalem Verband angerechnet.

### **13. Pflichten und Rechte der Aussteller**

Jeder Aussteller erhält einen Ausstellungskatalog und Recht auf Teilnahme am Palmares.

### **14. Sicherheit, Versicherungen und Haftung**

Das Organisationskomitee trifft alle normalen Vorkehrungen für die Sicherheit der Exponate von ihrer Ankunft bis zu ihrer Rückgabe.

Jeder Aussteller ist verpflichtet, sein Exponat zu versichern vom Moment der Zusendung bis zu Ihrer Rückgabe.

Die Organisatoren der ALPE ADRIA TARVISIO 2020, ihre vergüteten Mitarbeiter und auch freiwilligen Helfer, haften nicht für jedweden Verlust oder Schäden an Personen oder Exponaten, auch nicht für Gegenstände, die direkt oder indirekt mit der der Teilnahme an der Ausstellung zu tun haben.

Die FSFI, die nationalen Verbände, deren nationale Kommissäre, die Jury und andere freiwillige Helfer haften nicht für Verlust oder Schäden an Personen oder Gegenständen, die direkt oder indirekt mit der Ausstellung in Zusammenhang stehen.

Die Interpretation dieses Reglements basiert auf den Gesetzen des italienischen Staates und für jedweden Disput ist das Gericht in Udine zuständig.

Im Falle einer Diskrepanz zwischen diesem übersetzten Text und dem Originaltext in italienischer Sprache, gilt der Originaltext in italienischer Sprache.

### **15. Abschliessende Richtlinien**

Das Organisationskomitee der ALPE ADRIA TARVISIO 2020 behält sich das Recht vor, wenn notwendig, Änderungen an diesem Sonder-Reglements vorzunehmen, die sofort auf der offiziellen Webseite aktualisiert werden. Die nationalen Kommissäre werden sofort von diesen Änderungen informiert.

In Fällen, wo dieses Sonder-Reglement keine Richtlinie enthält, entscheidet das Organisationskomitee zusammen mit dem Koordinator des AAP.

Die vom Aussteller mitgeteilten Daten werden zur Organisation und der Bewertung des Exponats verwendet, dürfen archiviert und digital oder in Papierform versendet werden. Die persönlichen Daten des Ausstellers werden mit Respekt behandelt gemäß italienischem Recht. Verantwortlich dafür ist der Präsident des Verbandes der Philatelie- und Numismatik-Vereine der Region Friaul-Julisch-Venetien.

## **Adressen:**

Präsident Organisationskomitee:

Francesco Gibertini  
Via A. Diaz 198  
33018 Tarvisio DU  
Italia  
[francesco.gibertini@teletu.it](mailto:francesco.gibertini@teletu.it)

Ausstellungskommissär:

Gabriele Gastaldo  
Piazza San Marco 8  
33010 Cassacco DU  
Italia  
[gabrigastaldo@gmail.com](mailto:gabrigastaldo@gmail.com)

Koordinator AAP:

Igor Pirc  
Ptujška 23  
SI – 1000 Ljubljana  
Slowenien  
[lpirc711@gmail.com](mailto:lpirc711@gmail.com)