|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ime razstave:  | **27. ALPEN ADRIA** |  |  |  |  |  |
| Rang razstave:  | RANG 1 |  |  |  |  |  |
| Kraj in država:  | AMBERG, NEMČIJA |  |  |  |  |  |
| Datum: | 13. 9. 2024 - 15. 9. 2024 |  |  |  |  |  |
| Komisarka:  | Staša Prah |  |  |  |  |  |
|  |  | **št. vitrin** | **razred** | **točke** | **medalja** | **član FD** |
| **Razstavljavec** | **Naslov eksponata** | *frames* | *class* | *points* | *medal* | *member* |
| Veni Ferant | Greetings from Celje | 5 | PP | 81 |  VP | FD Žalec |
| OŠ Celje | The Learning Trail Around Hell Cave | 1 | YTH | 73 | VS | Krožek - Mentor: Veni Ferant |
| Izidor Jamnik | The Way Up the Mountain | 1 | MX | 77 | P | FD Ravne na Koroškem |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Boštjan Petauer | Slovenia: A New Country with a Rich Past and Amazing Beauties | 5 | MX | 80 | VP | FD LjubljanA |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Splošna ocena komisarja:** Kot izhodišče naj povem, da je bilo za razstavljanje na tej razstavi zelo malo zanimanja. Ugotavljam, da je novih ali “svežih” razstavljavcev očitno malo, saj večina tistih, ki so dejavni s svojimi eksponati, sodeluje na razstavah višjega ranga. Vseeno me veseli, da mi je uspelo pridobiti razstavljavce, ki so bili pripravljeni sodelovati. Njihovi eksponati so pokazali potencial za nadaljnji razvoj in so se na razstavi solidno odrezali.

Razstava je bila v kongresnem centru, v centru lepega bavarskega mesteca in najpomembneje, v lepí dvorani, v čisto novih vitrinah. To je bil privilegij za eksponate in komisarje. Kvalitetne vitrine in prijeten prostor naredijo vse skupaj boljše, lepše in lažje. Celotna organizacija je bila primerna, pogrešala pa sem vsaj en osnovni sestanek komisarjev, ki zame nikoli ni bil samo formalnost, če ne drugega, vsaj prijetna dolžnost.